

4º PRIMARIA - CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

LENGUA	MATEMÁTICAS	NATURAL SCIENCE
<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: Otros prefijos, campo léxico, gentilicios, campo semántico. ● Gramática: Números e indefinidos, el grupo nominal, el verbo, los pronombres personales, número, persona y tiempo, el adverbio, Uso de la -j, uso de la g, el punto y los puntos suspensivos. Palabras terminadas en -z y en -d, los dos puntos. ● Ortografía: La coma y el punto y coma, uso de la g, el punto y los puntos suspensivos, palabras terminadas en -z y en -d, el uso de la -j. Los dos puntos ● Lectura: Poemas, cuento, el anuncio y publicidad, texto informativo y lectura de textos literarios: obras de teatro ● Comunicación oral: Expresión de conocimientos personales y opiniones sobre un tema, hablar sobre aventuras, cuentos... ● Escritura: La encuesta, escritura de un texto publicitario ● Valores: Utiliza la lectura como fuente de información, escucha atentamente las intervenciones de personas respecto a las ideas, sentimientos y emociones de los demás. ● Escritura de oraciones inventadas, escritura de un diálogo y realización de un dictado ● Contenidos transversales: Utilización de la lectura como fuente de información y medio de aprendizaje. ● Interés por los medios de transportes. ● Respeto por las normas socio comunicativas y de cortesía. ● Interés por escribir correctamente de forma personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El reloj digital: Unidades de tiempo ● Problemas con tiempo y dinero ● El metro, el decímetro y el centímetro ● El milímetro ● El kilómetro, el hectómetro y el decámetro ● Problemas de medida: <ul style="list-style-type: none"> ● El decilitro, centilitro y mililitro ● El decalitro, el hectolitro y el kilolitro ● El decigramo, el centigramo y el miligramo ● El decagramo, el hectogramo y el kilogramo ● Posiciones relativas de rectas y circunferencias ● Medida y trazado de ángulos ● Simetrías y traslaciones ● Perímetro. Polígonos regulares ● Clasificación de triángulos ● Clasificación de cuadriláteros y paralelogramos ● Área del cuadrado y del rectángulo ● Prismas y pirámides. Elementos ● Clasificación de prismas y pirámides ● Cuerpos redondos ● Suceso seguro, posible e imposible ● Más probable y menos probable ● Media 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seres vivos e inertes. Diferenciación ● Plantas: estructura y fisiología. Diferencia entre hierbas, arbustos y árboles. La fotosíntesis. ● Animales: vertebrados e invertebrados ● Ecosistemas: Características y componentes. Ecosistemas terrestres y acuáticos. ● Diferentes hábitats de los seres vivos de Aragón. ● Energías no renovables identificando el origen del que provienen. ● Elementos de un circuito eléctrico.

SOCIAL SCIENCE	LITERACY	ARTS AND CRAFTS
<ul style="list-style-type: none"> • Edad media y edad moderna. Fuentes de la historia representativas de cada una de ellas. • Importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito. • El siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolo como sucesivos d.C. • La línea del tiempo: las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna) • La Edad Antigua: las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito. • Los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media • Características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. Los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito. • El patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón: las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apadrinando un elemento del patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> • With teacher guidance, establish meaning of unfamiliar words by using graphical, syntactical and contextual clues. In some cases, be able to say a synonym (food, future, holidays) • The use of all forms of the verb 'to be' in the present and past tense with increasing accuracy. Use of grammar structures: how much/many...? / Should you...? Yes you should, no you shouldn't / The use of the future "will". • The use time connectors to join sentences (first, then, after, finally) Construct questions correctly with the support of teacher and/or peers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupaciones vocales e instrumentales, así como los elementos estructurales en diferentes obras musicales o fragmentos: forma tema con variaciones (A,A',A'') y rondó (ABACADA), tempo, textura y carácter. • Piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo. • Lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo. • Interpretación de coreografías rítmicas sencillas, propone alternativas y admite propuestas de sus compañeros en la elaboración de una coreografía grupal. • El color, el tono y la saturación según la información predeterminada por el profesor. • Los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios. • La simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas. • Las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. • El espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
	<p style="text-align: center;">VALORES SOCIALES Y ÉTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desigualdades sociales. • Realización de juicios morales de situaciones escolares siguiendo un modelo guiado, con ayuda del docente. • Conocimiento de un dilema moral y pasos para su resolución. • El carácter universal de los derechos humanos. • La importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social. • Conocimiento de las distintas formas y hechos de desigualdad y discriminación (P. ej. racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades, maltrato y exclusión de minorías étnicas...) 	<p style="text-align: center;">EDUCACIÓN FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, gimnasia deportiva, patines, etc.). • Encadena acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras). • Acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio • Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase • Diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. • Practica una diversidad de actividades físicas (juegos, juegos tradicionales aragoneses, priorizando los próximos al contexto del alumnado, deportes -en sus diversas manifestaciones o actividades artísticas) y se inicia en el conocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.