

5º PRIMARIA - CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

LENGUA	MATEMÁTICAS	NATURAL SCIENCE
<ul style="list-style-type: none"> ● Las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre de diferentes clases de palabras, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc (Pronombre personal) ● Conjugación y uso con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos. ● Los signos de puntuación. (El punto, la coma, el punto y coma, los signos de interrogación y exclamación, y los puntos suspensivos.) ● Las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. (el uso de palabras con h intercalada. Palabras con cc. Palabras que terminan en -y.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las centésimas. ● Las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, peso/masa y superficie en el entorno inmediato. ● Longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato utilizando instrumentos convencionales (cinta métrica, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada, justificando el proceso y la unidad empleada. ● Medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad, masa o superficie) del entorno inmediato. ● Medición y el tratamiento de longitudes, masas, capacidades y superficies en el entorno inmediato. ● Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos ● Medición de ángulos usando el transportador. ● Problemas realizando cálculos con medidas angulares. ● El valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas ● Resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda ● Ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice ● Posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato, fotografías, dibujos, croquis... ● Cálculo del perímetro de figuras planas y el área de cuadrados y rectángulos a partir de la medida de sus lados. ● El perímetro y la superficie de figuras para la realización de cálculos sobre espacios del entorno escolar y para interpretar situaciones de la vida diaria (construir un objeto, embaldosar un suelo, pintar una habitación...) ● Los datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, y su uso para construir tablas de frecuencia absoluta. ● Probabilidad de obtener un resultado en una situación real o simulada de juego habitual del alumnado en el que interviene el azar. ● Resolución de problemas de estadística y probabilidad relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano. ● Las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición. ● Los materiales y sus propiedades: tamaño, sonido que producen, temperatura, dureza, textura, solubilidad, flotabilidad, peso/masa.... ● Procedimientos para la medida de la masa y volumen de un cuerpo como balanza, báscula y probeta. ● Las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando, con la ayuda del docente, las diferentes fuentes de energía y materias primas en Aragón y el origen del que provienen. ● Separación de los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución comunicando de forma escrita y/u oral el proceso seguido. ● Los efectos del calor en el aumento de la temperatura y dilatación de algunos materiales. ● Las leyes básicas que rigen fenómenos como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica y el cambio de estado. ● Diferentes tipos de máquinas de su contexto próximo, y clasificación según el número de piezas y la manera de accionarlas. ● Componentes de las máquinas más habituales de su contexto próximo.

SOCIAL SCIENCE	LITERACY	ARTS AND CRAFTS
<ul style="list-style-type: none"> ● El ciclo del agua: utilizando recursos interactivos investiga sobre el consumo responsable de la misma. ● Los mapas como recurso interactivo: los ríos de España y Aragón, los mares, las cuencas y las vertientes de Aragón y España. ● Los elementos de los paisajes de Aragón, de España y utilizando medios interactivos averigua su diversidad. ● Las unidades de relieve de Aragón y de España y sus vertientes hidrográficas. ● La influencia del comportamiento humano en el medio natural y propone medidas para el desarrollo sostenible de la humanidad. ● La Constitución a través de diferentes fuentes y sus principios democráticos más importantes ● El Rey como Jefe de Estado y sus funciones. ● Llas comunidades y ciudades autónomas de España y sus provincias. ● Las comunidades autónoma y sus lenguas y tradiciones. ● La relación de la atmósfera con los fenómenos atmosféricos, por ejemplo, mediante un esquema. ● La importancia de cuidar la atmósfera y enumera algunas razones. ● La influencia del tiempo atmosférico en el clima, por ejemplo, mediante un mapa conceptual. ● Interpretación de sencillos mapas meteorológicos de localidades o provincias de Aragón y de España e identifica sus elementos geográficos principales. ● Los climas según los factores que lo determinan, por ejemplo, mediante un organizador gráfico. ● Localización de las zonas climáticas de Aragón, de España (en un mapa o soporte digital) y relaciona su flora y fauna; interpreta climogramas de Aragón y de España. ● Las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia El respeto del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Try to use English as means of communication when working collaboratively. ● Textos que no se han impartido: Diseño de un póster, escritura de un poema acróstico y uno visual, escritura sobre planes futuros, escritura de opiniones, escritura sobre experiencias pasadas, escritura de descripciones detalladas. ● Estructuras gramaticales que no se han impartido: preposiciones de movimiento, preguntas con How, verbos modales de deducción, verbos de sensación, present perfect, never/ever, participios de pasado de verbos irregulares comunes, going to para planes futuros, will para decisiones, hacer y responder sugerencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Voces e instrumentos, iniciándose en el análisis de los elementos estructurales a partir de la audición de obras musicales: forma suite y sonata, armonía y matices expresivos. ● Creación de composiciones musicales sencillas utilizando el lenguaje musical y otros tipos de grafías y soportes ● Lectura e interpretación en lenguaje musical de melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria. ● Las danzas tradicionales de diversas épocas, géneros y estilos y se interesa por el origen, el destino, los elementos que incorporan y el significado de las mismas como forma de expresión cultural. ● Las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos sencillos utilizando estos conocimientos. ● Las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español. ● La mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. ● Análisis de la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales sencillas ● Elaboración de obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. ● El término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.
	VALORES SOCIALES Y ÉTICOS	
	<ul style="list-style-type: none"> ● El dilema moral y los pasos para resolver alguno en situaciones reales y simuladas. ● Los juicios morales de forma pautada en situaciones simuladas relativas p. ej. a las diferencias culturales. ● La falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación. ● Derechos y deberes recogidos en la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón. ● Los cambios surgidos por la intervención humana en Aragón y comunica los resultados. ● Las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico con la ayuda de las Nuevas Tecnologías. 	EDUCACIÓN FÍSICA
		<ul style="list-style-type: none"> ● Encadena acciones con autonomía para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición. ● Combina con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura. ● Identifica y analiza las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. ● Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce su riqueza cultural, historia y origen.