

**SABER  
HACER  
contigo**

**CUADERNO**  
segundo trimestre

# 6 PRIMARIA Lengua Castellana

El cuaderno **Lengua Castellana** para el 6.º curso de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz**.

En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo:

**Susana Gómez Sánchez**  
**Pilar Jiménez Dorté**  
**Sagrario Luna Rodríguez**  
**Paula Rojo Cabrera**  
**Concha Romero Suárez**  
**Mónica Sánchez Pérez**

ILUSTRACIÓN

**Alejandro Herrerías**

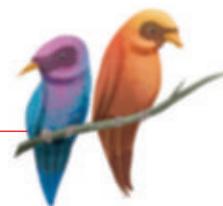
DIRECCIÓN DEL PROYECTO

**Leonor Romo Fernández**

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN EDITORIAL  
DE PRIMARIA

**Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero**

# Índice



## Unidad 5

<b>UNA BIOGRAFÍA.</b> <i>Stephen Hawking</i> .....	4
<b>GRAMÁTICA.</b> La oración. El sujeto .....	6
<b>ORTOGRAFÍA.</b> Uso de la letra <i>g</i> y de la letra <i>j</i> .....	8
<b>SABER HACER.</b> Escribir una biografía .....	10

## Unidad 6

<b>UN CUENTO.</b> <i>Un buen truco</i> .....	12
<b>GRAMÁTICA.</b> Clases de predicados. El predicado nominal .....	14
<b>ORTOGRAFÍA.</b> Uso de la letra <i>ll</i> y de la letra <i>y</i> .....	16
<b>SABER HACER.</b> Escribir una receta .....	18

## Unidad 7

<b>UNA ANÉCDOTA HISTÓRICA.</b> <i>Disputa artística</i> .....	20
<b>GRAMÁTICA.</b> Complemento directo e indirecto .....	22
<b>ORTOGRAFÍA.</b> Uso de la letra <i>h</i> .....	24
<b>SABER HACER.</b> Elaborar un cartel .....	26





## Unidad 8

<b>UNAS INSTRUCCIONES.</b> Exprimidor Orangix 32 .....	28
<b>GRAMÁTICA.</b> Complemento circunstancial .....	30
<b>ORTOGRAFÍA.</b> Uso de la letra x .....	32
<b>SABER HACER.</b> Escribir instrucciones .....	34



<b>Saber más. Léxico</b> .....	36
<b>Repaso trimestral</b> .....	38

## Stephen Hawking

Algunas personas, con sus aportaciones, han cambiado la manera de acercarnos a la realidad, de conocer el mundo. Stephen Hawking, uno de los científicos más prestigiosos del siglo XX, fue una de ellas. A pesar de que las disciplinas a las que se dedicaba eran poco accesibles para la mayoría de la gente, fue un personaje muy conocido, uno de los pocos astrofísicos cuyo nombre resulta familiar.

Stephen William Hawking nació en Oxford el 8 de enero de 1942 y murió en Cambridge el 14 de marzo de 2018. Quiso la casualidad que viniera al mundo exactamente trescientos años después de la muerte de Galileo Galilei. Su familia se había trasladado a Oxford en busca de un lugar más seguro, ya que Londres se había convertido durante la Segunda Guerra Mundial en continuo blanco de los ataques de la aviación alemana.

Hawking no fue un alumno demasiado brillante durante su etapa escolar. Cuando llegó el momento de ir a la universidad, siguiendo los deseos de su padre, se matriculó en el University College de Oxford. Allí se graduó en la especialidad de Física. A continuación, cursó su doctorado en Cambridge.

Por aquella época comenzaron los primeros síntomas de un trastorno degenerativo muscular que afectó gravemente a su movilidad. Los médicos no le daban más de dos años de vida; sin embargo, se equivocaron. Hawking luchó contra su enfermedad y, a pesar de su progresivo deterioro físico, siguió investigando con pasión y formulando revolucionarias aportaciones en el campo de la física teórica y la astrofísica. Sus estudios permitieron profundizar en teorías como la del Big Bang, que explica el origen del universo, o los agujeros negros.

Stephen Hawking publicó algunos libros que batieron récords de ventas y recibió toda clase de méritos y reconocimientos científicos. Además, siempre destacó su interés por divulgar los conceptos científicos y acercar la ciencia a los no expertos.

Con cierta fama de persona irascible, algunos de los que lo conocían opinan que se ajustaba a la imagen del genio egoísta. Como contrapunto señalan su peculiar sentido del humor y su extraordinaria inteligencia.



### 1 Explica con tus palabras qué es una biografía. R. M.:

Al acabar, comprueba tu definición consultando el diccionario.

Una biografía es la narración de los hechos más importantes de la vida de una persona.

## 2 Contesta.

- ¿Dónde y cuándo nació Stephen Hawking? ¿Dónde y cuándo murió?

Nació en Oxford el 8 de enero de 1942. Murió en Cambridge el 14 de marzo de 2018.

- ¿Qué curiosidad se comenta sobre su fecha de nacimiento? ¿Por qué es un dato curioso?

Que vino al mundo exactamente trescientos años después de la muerte de Galileo Galilei.

Porque los dos son grandes científicos.

- ¿Qué importante hecho histórico se producía en Europa cuando Hawking nació?  
¿Cómo influyó en su vida?

La Segunda Guerra Mundial. Debido a este hecho, su familia se trasladó de Londres

a Oxford, lugar donde nació Stephen Hawking.

- ¿En qué dos prestigiosas ciudades universitarias británicas estudió?

En Oxford y en Cambridge.

## 3 ¿Qué se dice sobre el carácter de Hawking? Explícalo con tus palabras. R. M.:

Se dice que se enfadaba con facilidad y que no tenía un carácter fácil. También se

señala que tenía un curioso sentido del humor.

## 4 Justifica esta afirmación con datos del texto.

La frágil salud de Hawking no le impidió llegar a lo más alto en el campo de la investigación científica.

A pesar de su enfermedad, Hawking siguió investigando con pasión y formulando

revolucionarias aportaciones en el campo de la física teórica y la astrofísica.

Sus estudios han permitido profundizar en teorías como la del Big Bang, que explica

el origen del universo, o los agujeros negros.

## 5 Consulta internet con ayuda de un adulto y copia el título de algún libro de Stephen Hawking. R. M.:

Breve historia del tiempo.

## 1 Copia y clasifica estos enunciados:

- ¡Qué susto!
- Hace calor.
- ¡Claro que sí!
- Vámonos.
- Tengo hambre.
- ¿Qué haces?
- ¡Cuántos pasteles!
- ¡Vaya suerte!

Enunciados oracionales

Tengo hambre.

Hace calor.

¿Qué haces?

Vámonos.

Enunciados no oracionales

¡Qué susto!

¡Claro que sí!

¡Cuántos pasteles!

¡Vaya suerte!

## 2 Escribe un enunciado oracional y uno no oracional para cada fotografía. R. M.:

Con este paraguas podemos taparnos los dos.

¡Qué bonito paraguas!



Me han regalado una cámara de fotos.

¡Vaya cámara!

## 3 Subraya de azul el sujeto y de rojo el predicado de cada oración. Después, elige una de esas oraciones y transfórmala. R. M.:

- Los cantantes hablaron al auditorio.
- La tía de mi amiga Ana fue a la reunión.
- Esta tarde han llegado los regalos.
- En ese hotel trabaja la hermana de Javier.
- Nadie ha llegado tarde.
- Mañana a las ocho saldrá el sol.

Con otro predicado

La tía de mi amiga Ana nos va a llevar de excursión.

Con otro sujeto

Mi hermano Julio fue a la reunión.

## 4 Copia las dos oraciones con sujeto omitido o tácito.

- Siempre olvido las llaves en casa.
- La fruta tiene muchas vitaminas.
- Vino Patricia a mi casa.
- Saldrán por la mañana temprano.

Siempre olvido las llaves en casa.

Saldrán por la mañana temprano.

5 Escribe una oración de cada tipo. R. M.:

Con sujeto expreso

Mis vecinos han adoptado un niño.

Con sujeto omitido

Mañana jugaremos al ajedrez.

6 Relaciona cada oración con la afirmación correspondiente.

La nueva profesora de inglés se llama Carmen.

Me los ha regalado ella.

He llegado al colegio a las nueve.

• Su sujeto es omitido.

• Su sujeto tiene dos complementos.

• Su sujeto es un pronombre.

7 Subraya el sujeto de cada oración y analiza su estructura.

Mañana viene a visitarnos la abuela. ▶ la (determinante) abuela (núcleo)

Su hermana mayor es abogada. ▶ su (determinante) hermana (núcleo)

mayor (complemento)

La luna llena brilla en el cielo. ▶ la (determinante) luna (núcleo) llena (complemento)

Este libro de cuentos es divertido. ▶ este (determinante) libro (núcleo)

de cuentos (complemento)

8 Completa las oraciones con sujetos que se ajusten a estas estructuras: R. M.:

Det. + Núcleo

El mirador se encontraba en un lugar privilegiado.

Det. + Compl. + Núcleo

Mi mejor amigo se puso contentísimo con la noticia.

Det. + Núcleo + Compl.

Las hermanas de Daniel viajarán a Irlanda el próximo verano.

1 Escribe sustantivos de la misma familia acabados en *-gía*.



arqueólogo

\_\_\_\_\_ **arqueología** \_\_\_\_\_



cirujano

\_\_\_\_\_ **cirugía** \_\_\_\_\_



zoóloga

\_\_\_\_\_ **zoología** \_\_\_\_\_

2 Forma sustantivos terminados en *-aje* a partir de estos otros:

venda ▶ \_\_\_\_\_ **vendaje** \_\_\_\_\_

ficha ▶ \_\_\_\_\_ **fichaje** \_\_\_\_\_

peregrino ▶ \_\_\_\_\_ **peregrinaje** \_\_\_\_\_

pluma ▶ \_\_\_\_\_ **plumaje** \_\_\_\_\_

almacén ▶ \_\_\_\_\_ **almacenaje** \_\_\_\_\_

rama ▶ \_\_\_\_\_ **ramaje** \_\_\_\_\_

3 Completa con palabras que contengan la sílaba *gen*.

- Yo me he acostumbrado a apuntar mis tareas diarias en la \_\_\_\_\_ **agenda** \_\_\_\_\_.
- Ella es muy lista, desde niña mostró una extraordinaria \_\_\_\_\_ **inteligencia** \_\_\_\_\_.
- Mi madre trabaja en una \_\_\_\_\_ **agencia** \_\_\_\_\_ de viajes.
- La palabra *alicantino* es un \_\_\_\_\_ **gentilicio** \_\_\_\_\_.

4 Completa con la palabra adecuada.

ejercer  
ejercitar

- El médico le recomendó \_\_\_\_\_ **ejercitar** \_\_\_\_\_ ese músculo de la pierna.
- Ella es médica, pero no quiere \_\_\_\_\_ **ejercer** \_\_\_\_\_.

ejemplar  
ajetreada

- Este alumno tiene una conducta \_\_\_\_\_ **ejemplar** \_\_\_\_\_ en el colegio.
- Laura estaba tan \_\_\_\_\_ **ajetreada** \_\_\_\_\_ que olvidó llamarte.

5 Lee y escribe infinitivos con *g*.

Dar a entender algo falso. ▶ \_\_\_\_\_ **fingir** \_\_\_\_\_

Elegir una cosa entre varias. ▶ \_\_\_\_\_ **escoger** \_\_\_\_\_

Introducir algo en un líquido. ▶ \_\_\_\_\_ **sumergir** \_\_\_\_\_

6 Observa y escribe oraciones con palabras que tengan *g* o *j*. R. M.:



Ya hemos preparado el equipaje.

El coche está aparcado en el garaje.



Encontraron una botella con un extraño mensaje.

Se puso un traje para la boda.



7 Completa las oraciones con formas del pretérito perfecto simple de estos verbos:

conducir    decir    introducir    distraer    contraer

- Tus vecinos **dijeron** que vendrían al parque.
- Durante el camino nos **distrajimos** jugando a adivinar películas.
- Yo **conduje** todo el viaje sin sentir ningún cansancio.
- Mis tíos **contraieron** la gripe este invierno y nos contagiaron.
- Las viajeras **introdujeron** las monedas en la máquina para sacar los billetes.

8 Completa con *g* o con *j*.

- |                      |                        |                         |                          |
|----------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|
| • a_ <b>j</b> _eno   | • reporta_ <b>j</b> _e | • a_ <b>g</b> _ente     | • octo_ <b>g</b> _enario |
| • aler_ <b>g</b> _ia | • cora_ <b>j</b> _e    | • e_ <b>j</b> _ército   | • e_ <b>j</b> _ercicio   |
| • _ <b>g</b> _entío  | • pota_ <b>j</b> _e    | • deter_ <b>g</b> _ente | • ve_ <b>g</b> _etal     |

9 Escribe una palabra de cada tipo. R. M.:

Con la sílaba *gen*.

**urgencia**

Que empiece por *geo-*.

**geografía**

Que termine en *-aje* o *-aje*.

**aterrizaje**

**1 Lee y contesta.**

**Marina Arenas Vázquez**

La investigadora Marina Arenas Vázquez nació en Palencia el 18 de diciembre de 1990. Es la menor de tres hermanos.

A los ocho años, los Reyes Magos le trajeron un juego de química, lo que sin duda marcó su vida, pues la pequeña Marina descubrió un mundo apasionante que no ha dejado de fascinarla.

Cuando terminó el Bachillerato, no dudó en hacer la carrera de Química. Según cuenta, se siente absolutamente feliz en dos lugares: en la playa y en el laboratorio de la universidad, donde dirige uno de los equipos de investigación más prestigiosos y reconocidos del mundo.



- ¿De quién es esta biografía?

Esta biografía es de Marina Arenas Vázquez.

- ¿Qué datos personales se ofrecen de ella?

Su nombre, su fecha y lugar de nacimiento y sus estudios.

- ¿Por qué destaca profesionalmente?

Destaca por dirigir uno de los equipos de investigación más prestigiosos del mundo.

- ¿Qué anécdota se cuenta de su infancia?

Que a los ocho años los Reyes Magos le trajeron un juego de química que marcó su vida, puesto que descubrió un mundo que no ha dejado de fascinarla.

**2 Completa la biografía de la investigadora inventando datos sobre estas cuestiones: R. L.**

Sobre su familia y su infancia

---



---

Sobre sus gustos y aficiones

---



---

Sobre sus compañeros y compañeras

---



---



### Un buen truco

Cierto día, Abdul se acercó al puesto de especias que su vecino Ibrahim tenía en el zoco y le dijo:

–Mi querido Ibrahim, necesito una moneda de plata para un pago imprevisto. Mañana te la devolveré.

Ibrahim, sin dudarle, cogió una moneda y se la entregó al vecino. Pasaron los días y las semanas sin que Abdul mostrara intención de saldar su deuda. Unas veces, esquivaba a Ibrahim; otras, fingía tener prisa y apuraba el paso para no detenerse a hablar con él.

Ibrahim estaba cada vez más furioso. Así que un día, viéndolo venir a lo lejos, se plantó ante él y le preguntó:

–¿Cuándo piensas devolverme la moneda que te presté?

–¿La moneda? No sé de qué me hablas, Ibrahim.

El comerciante de especias comentó su problema con un amigo muy sabio. Y este le contó un truco infalible para dejar en evidencia al moroso.

Aquella misma tarde Ibrahim se fue a la casa del té, dispuesto a hablar con Abdul en presencia de testigos. Allí estaba él, conversando tranquilamente con un grupo de gente. Al ver a su vecino, Abdul lo invitó a sentarse. Llevaban unos minutos hablando de cosas sin importancia cuando Ibrahim le espetó:

–Abdul, ¿cuándo vas a pagarme las monedas que te di?

Abdul tardó unos segundos en reaccionar. Primero, se quedó pálido; después, lleno de ira, dijo:

–Pero... ¿cómo que *monedas*? ¡De sobra sabes que fue solo una!

Y así fue como Abdul reconoció que le debía una moneda a Ibrahim y no tuvo más remedio que devolvérsela.



- 1 Anota qué elementos te permiten saber que se trata de un cuento árabe.

Los nombres de los personajes y el zoco, que es el mercado en Marruecos.

- 2 Escribe el comienzo de la historia como si fuera un cuento chino. R. L.

- 3 Explica cómo crees que es el carácter de los dos personajes principales. R. L.

---



---



---



---

- 4 Explica qué ocurrió entre estas dos escenas. R. L.




---



---



---



---

- 5 Contesta.



¿Cuándo vas a pagarme las monedas que te di?

- ¿Para qué dice esas palabras Ibrahim?

Para que Abdul reconociera que solo le debía una moneda.

- ¿Te parece bien que emplee ese truco? ¿Por qué? R. L.

---



---

- 6 Inventa una oración con cada palabra. R. M.:

infalible ► Mi abuelo conoce un remedio infalible contra las picaduras de avispa.

moroso ► En nuestra comunidad no hay ningún vecino moroso.

1 Rodea el verbo de cada oración. Después, copia las formas de los verbos copulativos.

- Pronto volveremos a casa.
- El niño estaba asustado.
- A mí no me asusta la oscuridad.

- Pareces preocupado.
- Ayer fuimos a un concierto.
- Esa es mi mejor amiga.

\_\_\_\_\_ estaba \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ pareces \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_

2 Subraya el predicado de cada oración. Después, escribe si es un predicado nominal o verbal.

Ese ramo de flores rojas es precioso.

▶ \_\_\_\_\_ predicado nominal \_\_\_\_\_

Marga compró el regalo de cumpleaños.

▶ \_\_\_\_\_ predicado verbal \_\_\_\_\_

Nosotras iremos al cine mañana.

▶ \_\_\_\_\_ predicado verbal \_\_\_\_\_

Este pastel de ciruelas está buenísimo.

▶ \_\_\_\_\_ predicado nominal \_\_\_\_\_

La corredora parecía muy cansada.

▶ \_\_\_\_\_ predicado nominal \_\_\_\_\_

Yo siempre digo la verdad a todos.

▶ \_\_\_\_\_ predicado verbal \_\_\_\_\_

3 Elige dos oraciones de la actividad anterior y cópialas en su lugar. R. M.:

Predicativa ▶ Marga compró el regalo de cumpleaños. \_\_\_\_\_

Copulativa ▶ Este pastel de ciruelas está buenísimo. \_\_\_\_\_

4 Escribe oraciones predicativas añadiendo tres predicados verbales distintos a cada sujeto. R. M.:

▶ vive en Zaragoza. \_\_\_\_\_

Mi mejor amiga ▶ se llama Alicia. \_\_\_\_\_

▶ tiene dos hermanos. \_\_\_\_\_

▶ aplaudieron al final de la obra. \_\_\_\_\_

Los espectadores ▶ tuvieron que hacer cola para entrar. \_\_\_\_\_

▶ salieron muy contentos del espectáculo. \_\_\_\_\_

▶ duermen en los árboles. \_\_\_\_\_

Algunos animales ▶ ponen huevos. \_\_\_\_\_

▶ viven en la selva. \_\_\_\_\_

5 Subraya el atributo de cada oración.

- Este cuadro es muy valioso.
- La película parece entretenida.
- Es bastante abrigada esa chaqueta.
- Mis pantalones están un poco viejos.
- Los niños estaban entusiasmados.
- Tú eres muy parecido a tu hermano.

6 Completa estas oraciones copulativas con un atributo: R. M.:

- En clase, María estaba distraída.
- Hoy la sopa está deliciosa.
- Esa idea parece muy original.
- Tu pelo es precioso.

7 Escribe oraciones copulativas con estos predicados: R. M.:

increíblemente divertida

cariñoso y risueño

una auténtica amiga

La clase de baile fue increíblemente divertida.

Mi hermano pequeño es muy cariñoso y risueño.

Tú eres una auténtica amiga para mí.

8 Inventa oraciones copulativas sobre este personaje. Usa los verbos *ser*, *estar* y *parecer*. R. L.




---



---



---



---



---



---

9 Analiza sintácticamente siguiendo el ejemplo.

SUJETO

PREDICADO NOMINAL

Los días de verano son cálidos y luminosos.

V. cop.

Atrib.

SUJETO

PREDICADO NOMINAL

Ese roble es el árbol más grande del jardín.

V. cop.

Atrib.

SUJETO

PREDICADO NOMINAL

La respuesta de Jaime fue clara y concisa.

V. cop.

Atrib.

1 Escribe un sustantivo de la familia de estos verbos:

atornillar ►           **tornillo**          

enrollar ►           **rollo**          

llover ►           **lluvia**          

encasillar ►           **casilla**          

martillear ►           **martillo**          

cepillar ►           **cepillo**          

2 ¿Qué son? Escribe una oración con cada sustantivo. R. M.:



          **Ardilla. Vimos muchas ardillas en el parque.**          

          **Muelle. Me divierto jugando con este muelle.**          

          **Estrella. Decoramos el salón de actos con guirnaldas de estrellas.**          

3 Escribe el singular de estas palabras:

reyes ►           **rey**          

jerséis ►           **jersey**          

leyes ►           **ley**          

4 Completa las oraciones con formas del pretérito perfecto simple de estos verbos:

construir

• El albañil           **construyó**           el muro del parque.

huir

• El ladrón           **huyó**           de la policía.

oír

• Ella           **oyó**           unos ruidos extraños.

5 Elige un recuadro y escribe un breve texto en el que aparezcan esas palabras. R. L.

hay    ley    rey

buey    ¡ay!    jersey

---



---



---



---

6 Copia correctamente las palabras incompletas del texto.

Un día de duro trabajo

Aque\*mañana, el sol bri\*aba con fuerza y todo el va\* parecía amari\*o. Jacinto o\*ó al gato, que no paraba de mau\*ar, pero ¡tenía tanto trabajo en la granja! Primero, fue al corral a dar de comer a las ga\*inas. Después, a\*udó a ensi\*ar a los caba\*os. Antes de tomar el bocadi\*o, podó los membri\*os. ¡Y le salieron ampo\*as! Luego, ca\*ó en la cuenta: faltaba pintar la barandi\*a y pasar el rasti\*o para amontonar las hojas. ¡Va\*a día!



Aquella, brillaba, valle, amarillo, oyó, maullar, gallinas, ayudó, ensillar, caballos, bocadillo, membrillos, ampollas, cayó, barandilla, rastrillo, vaya.

7 Escribe oraciones con formas acabadas en -y de estos verbos: R. M.:

ser ► Soy la encargada del material de la clase.

ir ► Los lunes y miércoles voy a la piscina.

dar ► Todas las tardes doy un paseo a mi perro.

8 Completa las oraciones con estas palabras:

hay

- Trae las llaves que **hay** en ese cajón de **ahí**.

ahí

- ¡**Ay**! Me he pillado el dedo con la puerta.

ay

- **Ahí** debajo de la mesa **hay** un bolígrafo.

9 Completa con // o y.

• orgu\_//\_o

• inclu\_//\_e

• cuchi\_//\_o

• carreti\_//\_a

• meji\_//\_a

• \_//\_endo

• ho\_//\_o

• pro\_//\_ecto

10 Completa las oraciones con la forma verbal que corresponda.

calló

cayó

- El lápiz **cayó** después de rodar por la mesa.

- Verónica se **calló** cuando el profesor empezó la clase.

haya

halla

- Ojalá que **haya** helado de chocolate de postre.

- Ella no **halla** motivos por los que puedan haberse enfadado.

**1** Lee y contesta.

**Arroz tres delicias**



**Ingredientes** (para cuatro personas)

- 250 gramos de arroz.
- 100 gramos de jamón de York.
- 3 huevos.
- Una lata de guisantes.
- Mantequilla.
- Sal.

**Modo de preparación**

- Se cuece el arroz en abundante agua con sal y se pasa por agua fría.
- Se mezcla el arroz ya escurrido con los guisantes y el jamón cortado en trocitos.
- Se mete en el horno, en un recipiente untado con mantequilla, durante diez minutos.
- Se hace una tortilla francesa, se corta en tiras y con ellas se decora el arroz.

- ¿Qué ingredientes son necesarios para hacer la receta?

Son necesarios 250 gramos de arroz, 100 gramos de jamón de York, 3 huevos, una lata de guisantes, mantequilla y sal.

- ¿Para cuántos comensales es la receta? ¿Qué habría que hacer si fuesen ocho?

Para cuatro personas. Habría que utilizar el doble de cada uno de los ingredientes.

- ¿Crees que es importante seguir el orden de los pasos? ¿Por qué?

Sí, porque para que salga bien la receta hay que seguir los pasos en el orden indicado.

**2** Escribe en imperativo las acciones de la receta anterior.

- |  |   |
|--|---|
| 1.º <u>Cuece el arroz y pásalo por agua fría.</u>                  | 3.º <u>Mételo en el horno diez minutos en un recipiente untado con mantequilla.</u> |
| 2.º <u>Mezcla el arroz escurrido con los guisantes y el jamón.</u> | 4.º <u>Haz una tortilla francesa y córtala en tiras para decorar el arroz.</u>      |



## Disputa artística

Hace mucho tiempo, en la bulliciosa Atenas, Zeuxis, el pintor, trabajaba muy de mañana en su taller. Llevaba días encerrado allí, sin parar más que para comer frugalmente y dormir unas horas.

Sabía que debía emplearse a fondo en los detalles de su obra: el tono exacto de color, la luz justa. Una voz joven interrumpió sus cavilaciones:

–¿Aún no has acabado, maestro? Faltan pocos días para zanjar la disputa...

–Bueno... Casi he terminado, aunque debo dar los últimos retoques –respondió Zeuxis mientras tapaba discretamente el cuadro que estaba pintando.

–He oído que ese tal Parrasio, tu rival, es realmente bueno. Claro que... ¡nada comparable a tu genialidad! No tengo ninguna duda de que serás el vencedor.

–No digas eso, Teodórides. Nunca se sabe...

Por fin llegó el día en que los dos pintores iban a medir su talento. Zeuxis se dirigió a la plaza donde se celebraba el certamen. Estaba abarrotada de público, impaciente por ver cómo se resolvía la contienda artística. Después de saludarse los rivales, comenzó la prueba. Zeuxis fue el primero en mostrar su cuadro. Apartó la tela que cubría la obra y se oyó una exclamación de admiración entre el público. Ante ellos aparecía un magnífico racimo de uvas cuyo sabor casi podía adivinarse. Hasta unos pájaros se abalanzaron sobre el cuadro, confundiendo la pintura con la realidad. Zeuxis sonrió satisfecho. Era difícil superarlo.

Cuando llegó el turno de Parrasio, este permaneció inmóvil, como invitando a Zeuxis a que fuera él mismo quien descubriera el cuadro de su rival. Zeuxis se aproximó a la obra de Parrasio y cuando intentó apartar la tela que lo cubría... ¡no había tela! Era una tela pintada. Se había reproducido con tal perfección que nadie podría suponer que no era real.

El propio Zeuxis reconoció la superioridad de Parrasio y lo declaró vencedor.

Y aún hoy, casi mil quinientos años después, muchos pintores persiguen incansables esa fiel imitación de la realidad en sus obras.



**1** Inventa y escribe otro título para esta historia. R. L.

2 ¿Qué significan estas palabras del texto? Marca la opción correcta.

frugalmente	▶	<input checked="" type="checkbox"/> con moderación	<input type="checkbox"/> en exceso	<input type="checkbox"/> muy deprisa
zanjar	▶	<input type="checkbox"/> comenzar	<input checked="" type="checkbox"/> resolver	<input type="checkbox"/> ganar
abarrotada	▶	<input type="checkbox"/> vacía	<input type="checkbox"/> redonda	<input checked="" type="checkbox"/> llena

3 ¿En qué ciudad transcurre la acción? ¿Cuándo?

La acción transcurre en Atenas. Hace casi mil quinientos años.

4 Escribe en qué dos escenarios se desarrolla la historia.

Debes copiar las palabras que indican dónde empieza y termina cada una de esas partes.

La historia se desarrolla en un taller y en una plaza pública.

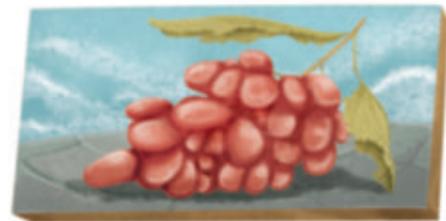
Hace mucho tiempo... Nunca se sabe...

Por fin llegó el día... y lo declaró vencedor.

5 ¿Quién pintó cada cuadro? ¿Quién fue el ganador?



Parrasio. Él fue el ganador.



Zeuxis.

6 Contesta.

- ¿Por qué Zeuxis pensó que él iba a ser el ganador?

Porque hasta los pájaros confundieron el cuadro con la realidad.

- ¿Por qué él mismo declaró vencedor a Parrasio?

Porque también creyó que había una tela cubriendo el lienzo.

7 Explica cuál era la cualidad que más se valoraba en el certamen. Después, explica si te parece que es importante en el arte.

Lo que más se valoraba era la fiel imitación de la realidad.

R. L.

- 1 Piensa un verbo relacionado con cada imagen. Después, escribe con ellos oraciones que tengan un complemento directo. R. M.:



He hecho un dibujo muy colorido de un paisaje.

Tienes que recortar la figura con unas tijeras.

Friega la sartén con cuidado.

Ayer metí dos monedas en la hucha.

- 2 Completa las oraciones con un complemento directo. R. M.:

- El jardinero está podando ahora los rosales.
- Por mi cumpleaños, mi abuela me regalará una camiseta.
- Tras la competición, la entrenadora felicitó a todo el equipo.
- Hoy en clase hemos leído un cuento muy gracioso.
- En la televisión van a poner mi película favorita.
- Para la cena prepararemos un puré de verduras.

- 3 Copia dos oraciones de la actividad anterior sustituyendo el complemento directo por un pronombre átono (lo, la, los o las). R. M.:

El jardinero los está podando.

Por mi cumpleaños, mi abuela me la regalará.

- 4 Copia el complemento directo de cada oración.

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| Elena pidió un diccionario a su compañero.      | ▶ <u>un diccionario</u>       |
| Daniel ha tenido muy buenas ideas en clase.     | ▶ <u>muy buenas ideas</u>     |
| Nosotras vimos a Miguel en el autobús.          | ▶ <u>a Miguel</u>             |
| Mi amiga Paula ha escrito dos libros de poemas. | ▶ <u>dos libros de poemas</u> |
| Luisa dio una sorpresa a Mónica.                | ▶ <u>una sorpresa</u>         |

**5** Añade un complemento indirecto a cada oración. R. M.:

Mi padre entregó las llaves de casa al portero.

Mi abuela regaló un libro suyo a su mejor amiga.

Nosotras esperamos en la parada a Lorena y a Miguel.

Tú compraste un helado a las niñas.

Entre todos escribimos una carta al profesor.

**6** Subraya el complemento indirecto de cada oración y sustitúyelo por el pronombre *le* o *les*.

Ayer di el trabajo a mi profesora. ▶ Ayer le di el trabajo.

Pedro enseñó el coche a sus hermanas. ▶ Pedro les enseñó el coche.

No he escrito el mensaje a Ana ni a Eva. ▶ No les he escrito el mensaje.

Hemos hecho fotos a la gatita de Juan. ▶ Le hemos hecho fotos.

Compramos un regalo especial a Gema. ▶ Le compramos un regalo especial.

**7** Rodea de azul el complemento directo y de rojo el indirecto. Luego, sustitúyelos por pronombres átonos.

- Cristina envió correos electrónicos a todos.

Cristina se los envió.

- Tú has pedido a tu hermana la libreta.

Tú se la has pedido.

- He prestado a mi compañera los apuntes de clase.

Se los he prestado.

**8** Subraya los complementos directos (CD) e indirectos (CI) de estas oraciones:

- La profesora de natación entregó a los niños y niñas el resultado de las pruebas.

CI CD

- María y Mónica sacaron muchas fotografías a los visitantes del jardín botánico.

CD CI

- Las cocineras presentaron sus mejores platos al jurado del concurso.

CD CI

1 Completa el texto con palabras que empiecen por **h**.

**Una tarde agradable**

Teresa se encontraba de buen **humor** y decidió disfrutar de una tarde en el parque. Se compró un **helado** de vainilla y se tumbó sobre la **hierba**. Pero como estaba **húmeda** porque habían regado, se levantó enseguida. Se sentó en un banco de **hierro** forjado y se puso a leer un libro.



2 ¿Qué son? Escribe una oración con cada sustantivo. R. M.:



**Harina.** Echa un poco de harina en la encimera para que no se pegue la masa.

**Helicóptero.** La vista del valle desde el helicóptero era espectacular.

**Hamaca.** Todas las tardes me siento un rato a leer en la hamaca.

3 Escribe palabras que empiecen por **hie-**, **hum-** y **herm-**. R. M.:

hie-

hum-

herm-

**hielo**

**humano**

**hermana**

**hiena**

**humo**

**hermoso**

**hiedra**

**humedad**

**hermético**

4 Completa las oraciones con formas verbales en pasado. R. M.:

hablar

La profesora **habló** sobre el hábitat del oso polar.

hacer

Juan **hizo** una reclamación por escrito.

hallar

Las vecinas **hallaron** la solución del problema.

herir

Rosa **hirió** a su amiga sin querer.

5 Completa con formas del presente de indicativo del verbo *oler*.

- Las rosas del jardín \_\_\_\_\_ **huelen** \_\_\_\_\_ estupendamente.
- Nosotros \_\_\_\_\_ **olemos** \_\_\_\_\_ tus guisos a distancia.
- Vosotras \_\_\_\_\_ **oléis** \_\_\_\_\_ al humo de la chimenea.
- Yo \_\_\_\_\_ **huelo** \_\_\_\_\_ la colonia antes de comprarla.

6 Copia la definición que corresponde a cada término. Después escribe el sustantivo a partir del que se ha formado cada verbo.

Pasar las hojas de un libro o cuaderno.

Mirar a alguna parte.

ojear ► **Mirar a alguna parte.** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
**Ojo.** \_\_\_\_\_

hojear ► **Pasar las hojas de un libro o cuaderno.** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
**Hoja.** \_\_\_\_\_

7 Completa las oraciones con formas en pasado de verbos con *h* inicial.



- El ratón \_\_\_\_\_ **huyó** \_\_\_\_\_ rápidamente de las garras del gato.



- El cofre del tesoro se \_\_\_\_\_ **hundió** \_\_\_\_\_ en el fondo del mar.

8 Escribe verbos a partir de estos sustantivos:

hospital ► \_\_\_\_\_ **hospitalizar** \_\_\_\_\_

hechizo ► \_\_\_\_\_ **hechizar** \_\_\_\_\_

humano ► \_\_\_\_\_ **humanizar** \_\_\_\_\_

horror ► \_\_\_\_\_ **horrorizar** \_\_\_\_\_

9 Forma estas palabras de la familia de *habitar* y escribe una oración con cada una. R. M.:

BIHACIÓNTA

\_\_\_\_\_ **Habitación. Ya he ordenado mi habitación.** \_\_\_\_\_

TANIHABTE

\_\_\_\_\_ **Habitante. Mi pueblo tiene casi cinco mil habitantes.** \_\_\_\_\_

**1** Lee y contesta.

**CURSO DE TEATRO**

Dirigido a niños y niñas menores de 15 años.  
Impartido por actores y actrices profesionales  
en el centro cultural Entre bastidores.




- **Duración y horario del curso.**  
De marzo a mayo.  
Martes y jueves, de 6 a 8 de la tarde.
- **Plazo de matrícula.**  
Hasta el 28 de febrero.

**Subvencionado por el Excmo. Ayuntamiento de Canillejos**

**¡Ponte al otro lado del telón!**

- ¿Qué anuncia el cartel?

El cartel anuncia un curso de teatro.

- ¿Qué información se ofrece sobre el curso?

A quién va dirigido, quién lo imparte y dónde, la duración, el horario y el plazo de matrícula.

**2** Copia el eslogan del cartel del curso.

¡Ponte al otro lado del telón!

**3** Inventa un eslogan para cada una de estas posibles campañas. **R. L.**

Para fomentar el uso del transporte público.

---



---

Para animar a mantener limpia la ciudad.

---



---

**4 Piensa y escribe. ¿Qué carteles podrías encontrar en cada lugar? R. L.**

En tu colegio ► \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En un polideportivo ► \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En la calle ► \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5 Elabora un cartel. Puedes utilizar alguna de estas ideas: R. L.**

Para anunciar una fiesta de las familias en tu colegio.

Para anunciar un curso básico de guitarra.

Para promover el compañerismo.

Para que sea completo y atractivo, hazlo así:

- Incluye todos los datos importantes (fecha, horario, lugar...).
- Piensa a quiénes va dirigido.
- Juega con distintos tamaños y colores de letra.
- No olvides escribir una frase ingeniosa que anime a participar.

## EXPRIMIDOR ORANGIX 32

Gracias por elegir el exprimidor Orangix 32. Tiene en sus manos un pequeño electrodoméstico seguro y fácil de usar al que podrá sacar un gran partido. Lea atentamente estas instrucciones y consérvelas para posteriores consultas.

### Identificación de las piezas



- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Tapa de protección | 4. Jarra para el zumo    |
| 2. Pieza exprimidora  | 5. Cubierta del motor    |
| 3. Colador de pulpa   | 6. Espacio para el cable |

### FUNCIONAMIENTO

1. Parta el limón o la naranja en dos mitades.
2. Presione suavemente la fruta sobre el exprimidor para poner en marcha el aparato. Orangix 32 cambiará la dirección del movimiento cada vez que se interrumpa la fuerza y vuelva a iniciarse.
3. Desconecte el cable.
4. Retire los restos de fruta del exprimidor.



### ANTES DE USAR ORANGIX 32

- Lave las piezas con agua templada y jabón. Aclare y seque.
- No sumerja en agua ni en ningún otro líquido la cubierta del motor y el cable.

### MONTAJE

1. Coloque la jarra sobre la base del exprimidor.
2. Ponga el colador sobre la jarra.
3. Inserte la pieza exprimidora en el colador.
4. Conecte el cable a la red eléctrica.

### 1 ¿De qué trata el texto? Marca.

De los modelos de exprimidores.

De cómo exprimir una naranja.

De cómo usar un modelo de exprimidor.

### 2 Escribe un título que recoja con exactitud el contenido del texto. R. L.

- 3 Escribe oraciones con estas palabras: R. M.:

sumergir

insertar

desconectar

Los motores de los aparatos no se pueden sumergir en agua.

Debes insertar la pieza con cuidado para que no se rompa.

No olvides desconectar el aparato después de usarlo.

- 4 Numera en qué orden se monta el exprimidor.



- 5 ¿Qué cualidades del aparato se destacan? Escríbelo con tus palabras. R. M.:

Se destaca que es seguro y fácil de usar.

- 6 ¿Para qué crees que puede resultar útil el apartado *Identificación de las piezas*? Explica. R. M.:

Para reconocerlas y saber montar el exprimidor siguiendo las instrucciones.

- 7 Escribe algo que no se deba hacer con el exprimidor Orangix 32. Después, copia el título del apartado donde aparece esa información.

Sumergir en agua o en algún otro líquido la cubierta del motor y el cable.

Antes de usar Orangix 32.

- 8 Los apartados *Funcionamiento* y *Montaje* contienen indicaciones numeradas. ¿Por qué crees que se numeran? Explica.

Se numeran para indicar el orden que hay que seguir.

**1** Copia los predicados de estas oraciones, rodea el núcleo y subraya los complementos.

- Los alumnos y alumnas de sexto curso volvieron tarde de la excursión.

volvieron tarde de la excursión

- Ellos pasearon por los alrededores de la casa con su prima.

pasearon por los alrededores de la casa con su prima

**2** Escribe oraciones que contengan complementos circunstanciales con estos verbos y subráyalos. R. M.:

conducir ► Mi madre conduce con mucho cuidado.

ensayar ► Hemos ensayado la obra durante dos semanas.

arreglar ► Ella arregló el aparato con un pequeño destornillador.

ayudar ► Mi hermano mayor siempre me ayuda.

**3** Subraya los complementos circunstanciales de estas oraciones y escribe de qué clase son.

- Ana habla bien inglés y francés.

CC de modo

- Mis padres han salido con sus amigos.

CC de compañía

- No he tenido nunca una mascota.

CC de tiempo

- Pintó el cuadro con los pinceles nuevos.

CC de instrumento

- A veces vamos al parque en bicicleta.

CC de tiempo

- Ayer preparamos una tarta de cumpleaños.

CC de tiempo

- Esas estufas calientan mucho.

CC de cantidad

- Estuve paseando con mis hermanas.

CC de compañía

**4** Copia y añade al menos dos complementos circunstanciales a cada una de estas oraciones: R. M.:

- Compré unas frambuesas.

Ayer compré unas frambuesas en el mercado.

- Mi hermana toca el piano.

Mi hermana toca el piano los viernes en el Centro Cultural del barrio.

- 5 Identifica los complementos circunstanciales de esta oración y cámbialos de orden tantas veces como puedas: R. M.:

Mañana iremos al teatro con toda la clase.

- Iremos mañana al teatro con toda la clase.
- Iremos con toda la clase mañana al teatro.
- Mañana iremos con toda la clase al teatro.
- Iremos mañana con toda la clase al teatro.

- 6 Escribe oraciones que incluyan complementos de cada tipo. R. M.:

- De lugar ▶ Las zapatillas están al lado de la cama.
- De tiempo ▶ Todas las noches leo un rato.
- De modo ▶ Camina deprisa.
- De cantidad ▶ No debemos comer demasiado.
- De instrumento ▶ Tienes que unir las dos piezas con pegamento.
- De compañía ▶ Voy a ir a merendar con mis abuelos.

- 7 Subraya los complementos circunstanciales (CC) de estas oraciones e indica su tipo.

- Mario, Julia y su perra Titi viajaron por medio mundo con su caravana de colores.  
CC de lugar CC de instrumento
- Efectivamente, esta mañana nevó mucho en la montaña durante horas.  
CC de tiempo CC de cantidad CC de lugar CC de tiempo
- Toda la clase participó con gran entusiasmo en el concurso de refranes.  
CC de modo

- 8 Observa el dibujo y describe la escena empleando complementos circunstanciales. R. L.

---



---



---



---



---



---



1 Copia correctamente las palabras incompletas del texto.

Una e\* explosión de película

El e\*cursionista iba por la senda buscando setas y, de repente, oyó una pequeña e\* explosión. En el horizonte vio una columna de humo y fue a su coche en busca de un e\*tintor. A medida que se acercaba iba notando un e\*traño olor, muy penetrante. Temió que fuera un gas tó\*xico y sintió miedo. Entonces oyó: «¡Corten!». ¡Estaban rodando una película!



Excursionista, explosión, extintor, extraño, tóxico.

2 Completa las oraciones.

experimentado  
exclusivo  
excelente  
excéntrico  
exagerado

- Tu hermano ha presentado un trabajo excelente.
- Creo que ella fue un poco exagerada en sus quejas.
- Es una mujer de costumbres peculiares, un tanto excéntrica.
- El puesto requiere una dedicación exclusiva.
- Confiaron el vuelo a un piloto muy experimentado.

3 Escribe una oración con cada palabra. R. M.:

Si no estás seguro del significado de alguna de ellas, consulta el diccionario.

espectador ► El espectador estaba sorprendido por el truco de magia.

expectante ► Se quedó expectante ante esos seres diminutos.

espectacular ► La actuación del grupo fue realmente espectacular.

4 Completa las oraciones con verbos que contengan x. R. M.:

- Ya han excavado el terreno para empezar a construir la casa.
- Si no cumples las normas, te expulsarán de la biblioteca.
- Ella es muy puntual y me extraña mucho que no haya llegado aún.
- Por supuesto que tienes derecho a expresar tu opinión sobre el tema.
- Los ecologistas protegieron esa especie que estaba a punto de extinguirse.
- En nuestro planeta existen miles de especies animales.

5 Copia cada oración sustituyendo las palabras destacadas por sus sinónimas.

exquisito    exhausto    exacto    extraviado

- Debes tomar las medidas del mueble de forma **precisa**.

Debes tomar las medidas del mueble de forma exacta.

- Juan estuvo cocinando toda la mañana y preparó un plato **delicioso**.

Juan estuvo cocinando toda la mañana y preparó un plato exquisito.

- Después de la carrera, la atleta se quedó **agotada**.

Después de la carrera, la atleta se quedó exhausta.

- Tu hermana encontró el famoso pendiente **perdido**.

Tu hermana encontró el famoso pendiente extraviado.

6 Escribe las palabras que corresponden a estas definiciones.

Ten en cuenta que todas comienzan por *extra-*.

Zona que rodea el casco de una población.

extrarradio

Tarea que se realiza después del horario escolar.

extraescolar

Que está fuera de lo común.

extraordinario

Ser que ha venido desde el espacio exterior a la Tierra.

extraterrestre

7 Escribe sus nombres y otra palabra de la misma familia en cada caso.



taxi

taxista



extintor

extinción



excavadora

excavación



exprimidor

exprimir

8 Completa con s o x.

• e\_ s \_carbar

• e\_ x \_tender

• e\_ s \_pléndido

• e\_ s \_currir

• e\_ x \_perto

**1 Lee y contesta.**

**Cómo poner la lavadora**

1. Clasificar la ropa según su color. Es importante no mezclar las prendas blancas con las de colores oscuros.
2. Introducir la ropa en el tambor de la lavadora.
3. Añadir el detergente y el suavizante en las cubetas correspondientes del cajetín.
4. Seleccionar un programa de lavado con la temperatura adecuada a las prendas.
5. Cerrar la puerta de carga de la lavadora.
6. Pulsar el botón de inicio para poner en marcha el aparato.



- ¿Qué se explica en el texto?

Se explican las instrucciones para poner la lavadora.

- ¿Qué información aporta la imagen? ¿Te parece importante? ¿Por qué?

Dónde están y cómo se llaman los elementos de la lavadora. Sí, porque permite

identificar las partes de la lavadora y seguir las instrucciones.

**2 ¿Cómo están redactadas las instrucciones del texto? Marca.**

Con oraciones que empiezan por un imperativo.

Con oraciones que comienzan por un infinitivo.

Con oraciones encabezadas por se.

**3 Elige una de las instrucciones del texto y vuelve a escribirla. R. M.:**

En imperativo

Introduce la ropa en el tambor de la lavadora.

Encabezada por se

Se introduce la ropa en el tambor de la lavadora.

4 ¿Cuáles de estas ideas valdrían para escribir un texto de instrucciones? Marca.

Explicar cuántas clases de mamíferos hay.

Explicar cómo se suben unas escaleras.

Explicar qué has hecho el fin de semana.

Explicar qué son los recursos literarios.

Explicar cómo se usa una tostadora.

Explicar cómo se hace un trabajo manual.

Explicar qué hay que hacer para escribir una metáfora.

5 Escribe un texto de instrucciones. Puedes elegir libremente o utilizar una de estas ideas: **R. L.**

Instrucciones para poner en marcha el ordenador.

Instrucciones para plantar una semilla.

Debes seguir estas recomendaciones:

- Elige la forma verbal que vas a utilizar y mantenla a lo largo de todas las instrucciones.
- Escribe un párrafo para cada paso y numera los diferentes párrafos.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

1 ¿Cuáles de estas palabras se refieren a partes de un velero? Colócalas en el lugar correspondiente de la imagen.

- proa
- galeón
- estribor
- casco
- capitán
- mástil
- conrmaestre
- babor
- ancla
- timonel
- popa
- bergantín
- carabela
- navío
- buque
- marinero



2 Organiza en dos campos semánticos las palabras que no has utilizado en la actividad anterior. Pon un título a cada uno.

Embarcaciones

Galeón, bergantín, carabela, navío, buque.

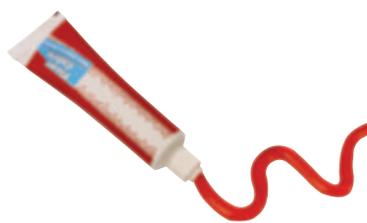
Capitán, conrmaestre, timonel, marinero.

Tripulación de un barco

3 Rodea la palabra que corresponde a cada dibujo.



rallo / **rayo**



tuvo / **tubo**



**votar** / botar

4 Forma nuevas palabras con estos sufijos. Haz todas las combinaciones que puedas. R. M.:

-ero

-ista

-izar

-ecer

-ear

- cabeza
- teléfono
- final
- idea
- masaje
- broma
- flor
- caricatura

Cabecero, cabecear, telefonista, telefonar, finalista, finalizar, idear, masajista, masajear,

bromista, bromear, florero, florista, florecer, florear, caricaturista, caricaturizar.

5 Durante un minuto, escribe todas las palabras con sufijo que se te ocurran. R. L.

6 Relaciona y escribe cuatro frases hechas.

estar como  • • por liebre ► estar como pez en el agua

llevarse como el  • • en la cabeza ► llevarse como el perro y el gato

dar  • • en el agua ► dar gato por liebre

tener  • • y el gato ► tener pájaros en la cabeza

7 Ordena estas palabras para formar un refrán. Después, explica su significado.

diré

eres

y

con

andas

quién

dime

quién

te

► Dime con quién andas y te

diré quién eres.

Se pueden deducir los gustos y aficiones de alguien por sus amistades y los ambientes que frecuenta.

## 1 Subraya el sujeto de cada oración y rodea su núcleo.

- Toda la clase se apuntó al viaje.
- Yo haré el trabajo con Luis.
- En el cielo brillaban las estrellas.
- Ese zapato de ahí no tiene par.
- El cuento lo leyeron Teresa y su amiga.
- Los libros de aventuras son mis favoritos.
- Aquellas rosas rojas me las regaló Laura.
- Mis amigas y yo nos llevamos muy bien.

## 2 Escribe una oración de cada tipo. R. M.:

- Con sujeto tácito.

Mañana jugaremos al tenis.

- Con predicado nominal.

Tus amigos parecen simpáticos.

- Con predicado verbal.

Los excursionistas caminaban por un sendero.

## 3 Añade un complemento a cada oración e indica de qué tipo es: complemento directo (CD) o indirecto (CI). R. M.:

- Javier entregó las cajas al mensajero. CI
- Los comerciantes cerraron sus establecimientos a las ocho. CD
- La actriz contó una preciosa historia a la periodista. CI
- Los periódicos anunciaron la gran noticia. CD

## 4 Copia estas oraciones añadiendo un complemento encabezado por una preposición. Después, di de qué tipo es ese complemento. R. M.:

- Hemos guardado los libros.

Hemos guardado los libros en esas cajas. CC de lugar.

- Noa y yo paseamos.

Noa y yo paseamos con sus padres. CC de compañía.

- Iremos en coche.

Iremos en coche a Pamplona. CC de lugar.

- Aprendí a patinar.

Aprendí a patinar a los seis años. CC de tiempo.

5 Analiza estas oraciones siguiendo el modelo.

SUJETO		PREDICADO			
Mi	hermano	ganó	la carrera	con	facilidad.
Det.	N	N	CD	CCModo	

SUJETO		PREDICADO		
Luisa	envió	una felicitación	a	su tío.
N	N	CD	CI	

SUJETO		PREDICADO		
Esos niños	hablan	alemán	con	su madre.
Det.	N	N	CD	CC de compañía

SUJETO		PREDICADO		
Ellos	rompieron	el jarrón	con	el balón.
N	N	CD	CC de instrumento	

SUJETO		PREDICADO		
Escribió	dos cartas	a	su	hermana.
N	CD	CI		

6 Copia y completa estas palabras con la letra adecuada.

j / g	olea★e	a★encia	diri★ir
	oleaje	agencia	dirigir
ll / y	ca★an	★avero	bue★es
	callan	llavero	bueyes

7 Escribe una palabra con h o con x para cada definición.

Agua sólida y muy fría.	▶	hielo	Espacio llano.	▶	explanada
Persona que cuenta chistes.	▶	humorista	Echar de menos.	▶	extrañar

8 Imagina y escribe instrucciones sobre el funcionamiento de uno de estos juguetes. R. L.




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Dirección de arte:** José Crespo González

**Proyecto gráfico:** Pep Carrió

**Jefa de proyecto:** Rosa Marín González

**Coordinación de ilustración:** Carlos Aguilera Sevillano

**Jefe de desarrollo de proyecto:** Javier Tejeda de la Calle

**Desarrollo gráfico:** Raúl de Andrés González y Jorge Gómez Tovar

**Dirección técnica:** Jorge Mira Fernández

**Coordinación técnica:** Javier Pulido Martínez

**Confección y montaje:** Victoria Lucas Díaz y Marisa Valbuena Rodríguez

**Corrección:** Nuria del Peso Ruiz y Carolina Galera Fernández

**Fotografía:** J. Jaime; M. Barcenilla; S. Padura; 123RF; COMSTOCK; EFE/Paul E. Alers;

GETTY IMAGES SALES SPAIN/Thinkstock, Howard Shooter; I. PREYSLER;

ISTOCKPHOTO/Getty Images Sales Spain; ARCHIVO SANTILLANA

© 2019 by Santillana Educación, S. L.

Avenida de los Artesanos, 6

28760 Tres Cantos, Madrid

PRINTED IN SPAIN

ISBN: 978-84-680-4894-9

CP: 928807

Depósito legal: M-38325-2018

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.