

### 3º PRIMARIA - CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

LENGUA	MATEMÁTICAS	NATURAL SCIENCE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulario:</b> Gentilicios , diminutivos, los aumentativos, familia de palabras</li> <li>• <b>Gramática:</b> Los posesivos, el género de los sustantivos, el número de los sustantivos, el artículo, los demostrativos, el adjetivo, los pronombres personales, el verbo.</li> <li>• <b>Ortografía:</b> División de palabras la coma, palabras terminadas en -z y -d, los dos puntos, la palabra haya, los signos de interrogación y exclamación, palabras con mp y mb, palabras terminadas en -illo/a.</li> <li>• <b>Lectura:</b> Cuento, texto poético, noticia, obra de teatro y poema.</li> <li>• <b>Escritura:</b> Escritura de oraciones insertando palabras, escritura de la continuación de un cuento, realización de un dictado, escritura de órdenes afirmativas y negativas, elaboración de un cartel, Escritura de oraciones añadiendo palabras para explicar hechos, escritura de una carta Escritura de oraciones inventadas, escritura de un diálogo, de una intervención en un texto teatral Escritura de preguntas sobre el cuento, escritura de un discurso de agradecimiento y realización de un dictado</li> <li>• <b>Literatura:</b> La rima, versos y estrofas, el lenguaje poético</li> <li>• <b>Comunicación oral:</b> Expresión de conocimientos personales y opiniones sobre un tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de longitud, capacidad y masa en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, balanza, litro...) y no convencionales.</li> <li>• Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa obtenida en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana y las compara y ordena.</li> <li>• Procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</li> <li>• Equivalencias entre horas-minutos y minutos-segundos utilizándolas en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</li> <li>• El reloj analógico y digital.</li> <li>• Resolución problemas utilizando las medidas temporales, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.</li> <li>• Rectas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</li> <li>• Ángulos rectos, agudos y obtusos en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</li> <li>• Cuadrados, rectángulos, triángulos equiláteros e isósceles describiéndolos en función de las características de sus lados.</li> <li>• Uso de la regla, la escuadra el cartabón.</li> <li>• El perímetro de triángulos y paralelogramos.</li> <li>• Dibuja en pauta cuadriculada figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, tamaño,...), comparándolo con objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</li> <li>• Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de un croquis o un mapa describiendo en un momento dado la posición y movimientos realizados utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad).</li> <li>• Problemas geométricos: las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición.</li> <li>• Tablas de doble entrada o en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y circulares) sobre situaciones del escolar, familiar y la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las características y clasifica los seres vivos de Aragón.</li> <li>• Las relaciones entre los seres vivos: competencia y cooperación; cadenas alimentarias.</li> <li>• Principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y nutrición (aparatos respiratorio, digestivo...).</li> <li>• Hábitos saludables para prevenir enfermedades en otros ámbitos.</li> <li>• Materiales: propiedades elementales: olor, sabor, textura, color, capacidad de disolución, peso/masa...</li> <li>• Uso de la báscula para pesar a sí mismo y a sus compañeros.</li> <li>• Las fuerzas y los cambios que producen en los materiales.</li> <li>• Diferentes formas de energía: lumínica, sonora, eléctrica y térmica.</li> <li>• Las energías renovables identificando el origen del que provienen.</li> <li>• Cambios de estado (sólido-líquido-gaseoso).</li> <li>• Máquinas ubicadas en su localidad.</li> <li>• las aplicaciones de las máquinas ubicadas en su localidad y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.</li> <li>• Construcción de una estructura sencilla con piezas.</li> </ul>

SOCIAL SCIENCE	LITERACY	ARTS AND CRAFTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas ciudadanas. Las normas de convivencia.</li> <li>• Manifestaciones culturales populares</li> <li>• Aspectos básicos de la población.</li> <li>• La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios.</li> <li>• La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales</li> <li>• Normas ciudadanas. Las normas de convivencia.</li> <li>• Manifestaciones culturales populares</li> <li>• Aspectos básicos de la población.</li> <li>• Desarrollo de habilidades para el estudio: organización y memorización de la información obtenida</li> <li>• Desarrollo de destrezas de pensamiento: organizadores gráficos y mapas mentales</li> <li>• Desarrollo de habilidades para el estudio: organización y memorización de la información obtenida</li> <li>• Desarrollo de destrezas de pensamiento: organizadores gráficos y mapas mentales.</li> <li>• Los productos naturales y su procedencia.</li> <li>• Los productos elaborados. Artesanías e industrias: Los productos y sus oficios .</li> <li>• Los servicios y sus productos.</li> <li>• Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro.</li> <li>• Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.</li> <li>• El concepto de cambio y evolución de la historia: la vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social y formas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The poem. a suitable title that gives a clear idea of what the poem is about.</li> <li>• A pattern taken from a model that could include a simple rhyme, repetitive phrase or syllable pattern.</li> <li>• Use key words that are linked with the topic.</li> <li>• Powerful adjectives that help to express feelings about a topic.</li> <li>• Recognise rhymes and realise that they are not always spelt with the same ending.</li> <li>• Use a capital letter for the beginning of each line in a poem and realize that the lines are not always complete sentences.</li> <li>• Understand and use the terms: poem, verse, chorus.</li> <li>• Recognise verbs used in instructions and be able to do what they say.</li> <li>• Pay attention to details when reading/following instructions.</li> <li>• Read and take note of adverbs that tell us how to do something, e.g. fold tightly, brush quickly, cut diagonally and so on.</li> <li>• Use correct terms for measuring quantity, size, temperature and weight.</li> <li>• Give and write instructions using: Imperative verbs, present simple tense</li> <li>• time connectives, illustrations or demonstration where appropriate.</li> <li>• Speak clearly.</li> <li>• Give one instruction at a time and wait for response.</li> <li>• Keep language precise and in small steps.</li> <li>• Observe others giving and receiving instructions to assess</li> <li>• and give constructive feedback based on specific success criteria.</li> <li>• Ask questions or ask for instructions to be repeated if not understood.</li> <li>• Present instructions in a clear sequence with a title, list of materials needed, numbered steps and illustrations.</li> </ul>	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">EDUCACIÓN FÍSICA</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voces e instrumentos mediante la audición activa, así como los elementos básicos de obras musicales de diferentes estilos: forma lied (AB, ABA), tempo y carácter.</li> <li>• Ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.</li> <li>• Canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</li> <li>• Características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor.</li> <li>• Inicio de fotografías, utilizando medios tecnológicos.</li> <li>• El cine de animación como un género del cine y diferencia el elaborado con la técnica tradicional del actual</li> <li>• Recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas con ayuda del profesor.</li> <li>• El uso del compás para trazar circunferencias.</li> <li>• Los conceptos de radio, diámetro y cuerda.</li> <li>• Círculos interseccionados y experimenta en ellos las mezclas de color.</li> <li>• Series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos utilizando una cuadrícula facilitada.</li> <li>• Ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.</li> <li>• Situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.</li> </ul>